

ДИДАКТИЧЕСКИЕ ВОЗМОЖНОСТИ РАЗВИТИЯ КРЕАТИВНОГО МЫШЛЕНИЯ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ НАЧАЛЬНЫХ КЛАССОВ НА ОСНОВЕ КОМПЕТЕНТНОСТНОГО ПОДХОДА

Ташматова Шалола Равшанбековна – докторант 3 курса
Государственного педагогического университета имени Низами,
Узбекистан

Аннотация: В статье анализируются дидактические возможности развития творческого мышления будущих учителей начальных классов в рамках компетентностного подхода. Освещены понятие творческого мышления, факторы, влияющие на его формирование, и пути эффективного использования современных образовательных технологий.

Ключевые слова: компетентностный подход, творческое мышление, начальное образование, дидактика, инновационные методы.

Abstract: The article analyzes the didactic possibilities of developing the creative thinking of future primary school teachers within the framework of a competence-based approach. The concept of creative thinking, the factors influencing its formation, and the ways of effective use of modern educational technologies are revealed.

Keywords: competence approach, creative thinking, primary education, didactics, innovative methods.

Радикальные реформы, происходящие сегодня в образовании, требуют от учителя быть не только воспитателем, но и личностью,

развивающей творческий потенциал учащихся. В связи с этим формирование навыков творческого мышления является одной из актуальных задач в процессе подготовки будущих учителей начальных классов к преподавательской деятельности. Это создает необходимость организации образовательного процесса на основе компетентностного подхода.

Компетентностный подход рассматривает знания, умения и компетенции, которыми должны обладать учащиеся и абитуриенты в целом. Данный подход направлен на обеспечение личностного и профессионального развития студента, формирование умения принимать правильные решения в реальных жизненных ситуациях.

Одной из первых и важных основ развития творческого мышления является учет психологических особенностей учащихся. Учащиеся начальной школы психологически заинтересованы в обучении через игру и используют уникальные методы для получения новых знаний. Поэтому использование соответствующих возрасту, интересных и интерактивных методов обучения для учащихся будет эффективным в развитии творческого мышления.

Занятия, стимулирующие мыслительный процесс, восприятие и воображение учащихся (например, мозговой штурм, проектная и групповая работа), расширяют их творческий потенциал. Использование педагогических технологий имеет важное значение для развития творческого мышления. Сегодня, используя современные технологии в образовательном процессе, можно еще больше расширить творческий потенциал студентов. Компьютеры, мультимедийные средства, интерактивные доски, платформы онлайн-обучения и другие инновационные технологии предоставляют студентам возможность научить их творческому

мышлению и снабдить новыми знаниями. Эти технологии помогают студентам более свободно выражать свои мысли, повышают их интерес к учебному процессу и значительно повышают эффективность обучения. Таким образом, педагогические основы развития творческого мышления гарантируют, что образовательный процесс будет эффективным и инновационным.

Благодаря методическим и психологическим знаниям преподавателей, использованию современных технологий и поддержке личностного развития учащихся эффективно формируется творческое мышление. Это обеспечит не только уровень знаний учащихся, но и их жизненный успех. Важность инновационного подхода в формировании творческого мышления младших школьников направлена на обеспечение адаптации образовательного процесса к современным потребностям и методам.

Развитие творческого мышления студентов не только повышает уровень их знаний, но и помогает закрепить жизненные навыки, такие как самостоятельное мышление, генерирование новых идей и решение проблем. Педагогические методы, использование образовательных технологий, индивидуальный подход и повышение творческого потенциала учителя позволяют эффективно реализовать этот процесс. Инновационные методы обучения, такие как интерактивные уроки, проектная работа, групповая деятельность и другие современные педагогические технологии, являются важными инструментами развития творческого мышления учащихся.

Тот факт, что преподаватели используют инновационные подходы и предоставляют студентам свободу в освоении новых знаний, предоставляя им возможность свободно выражать свои мысли, делает этот процесс более эффективным.

Креативность занимает особое место в структуре педагогических компетенций. А для будущего учителя начальных классов это означает творческую организацию урока, решение проблемных ситуаций и использование инновационных методов.

Творческое мышление и факторы, влияющие на его формирование

Креативное мышление - это способность находить решения проблем, используя новые подходы, и продвигать инновационные идеи. Креативность занимает особое место в структуре педагогических компетенций. А для будущего учителя начальных классов это означает творческую организацию урока, решение проблемных ситуаций и использование инновационных методов.

Креативное мышление и факторы, влияющие на его формирование

Креативное мышление - это способность находить решения проблем с использованием новых подходов и продвигать инновационные идеи. На формирование этой способности у будущих учителей влияют следующие факторы::

Использование проблемных, проектных, интерактивных методов в образовательном процессе;

Создание среды свободного мышления;

Возможности для работы над собой на основе рефлексивного подхода;

Интеграция информационных и коммуникационных технологий.

3. Дидактические возможности и методологические подходы

Для развития творческого мышления будущих учителей начальных классов эффективны следующие дидактические подходы:
Создание среды свободного мышления;

Возможности для работы над собой на основе рефлексивного подхода;

Интеграция информационных и коммуникационных технологий.

3. Дидактические возможности и методологические подходы

Следующие дидактические подходы эффективны для развития творческого мышления будущих учителей начальных классов:

Проблемное обучение: направляет учащихся к самостоятельному мышлению, анализу проблем и творческим решениям.

Проектная методология: позволяет генерировать новые идеи посредством практической деятельности.

Интерактивные методы, такие как кластер, мозговой штурм, синквейн: расширяют горизонты мышления, формируют коллективную творческую среду.

Рефлексивный тренинг: развивает самооценку, стремление к новизне и критический взгляд.

4. Критерии оценки креативного мышления в образовании

Для оценки уровня креативного мышления будущего педагога важны следующие критерии: интерактивные методы, такие как кластер, мозговой штурм, синквейн: расширяют горизонты мышления, формируют творческую среду.

Рефлексивное обучение: развивает самооценку, стремление к новизне и критический взгляд.

4. Критерии оценки творческого мышления в образовании

Следующие критерии важны для оценки уровня творческого мышления будущего учителя:

Способность выдвигать новые идеи;

Потенциал для самостоятельного принятия решений;

Способность находить оригинальные решения проблем;

Эстетический и интеллектуальный прогресс.

Развитие творческого мышления будущих учителей начальных классов является одной из важнейших задач современной педагогики. Основываясь на компетентностном подходе, организовав этот процесс на научно-методической основе, можно сформировать личность педагога-новатора, самостоятельно мыслящего, способного соответствовать требованиям времени. Эта цель эффективно достигается при правильном выборе дидактических средств, методологических подходов и критериев оценки.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Mirziyoev. Sh.M. Tanqidiy tahlil, qat'iy tartib-intizom va shaxsiy javobgarlik - har bir rahbar faoliyatining kundalik qoidasi bo'lishi kerak. Mamlakatimizni 2016 yilda ijtimoiy-iqtisodiy rivojlantirishning asosiy yakunlari va 2017 yilga mo'ljallangan iqtisodiy dasturning eng muhim ustuvor yo'nalishlariga bag'ishlangan Vazirlar Mahkamasining kengaytirilgan majlisidagi ma'ruza, 2017 yil 14 yanvar. - Toshkent: «O'zbekiston», 2017.-104 b.

2. Adizov B.R. Boshlang'ich ta'limni ijodiy tashkil etishning nazariy asoslari: Ped. fan.dok.dis. avtoreferati.— Toshkent: 2003. — 44 b.

3. Azizxodjaeva N.N. O'qituvchi mutaxassislarni tayyorlash texnologiyasi. — T.: Nizomiy nomidagi TDPU, 2000. — 52 b.

4. Azizxodjaeva N.N. Pedagogik texnologiyalar va pedagogik mahorat. — T.: Moliya, 2003. — 192 b.

5. Ibragimov X., Abdullaeva Sh. Pedagogika / O'quv qo'llanma. – T.: Fan, 2004. – 182 b.
6. Ilin N.Ye. Motivы i motivatsii. – M.: Sfera, 2002. – 289 s.
7. Kruglova Yu.G. Kreativnaya pedagogika: metodologiya, teoriya, praktika. - M.: Alfa, 2002.- S.240.