

ВЛИЯНИЕ ПОЭЗИИ ПУШКИНА НА РАЗВИТИЕ РУССКОЙ ЛИТЕРАТУРЫ (НА ПРИМЕРЕ ЕГО ПРОИЗВЕДЕНИЙ)

Султонмуродова Фарангиз Акрамовна

ассистент кафедры русского языка и литературы СамГПИ

Имломова Райхона

студентка факультета языков СамГПИ

Аннотация: Александр Сергеевич Пушкин — не просто «поэт любви». Его лирика охватывает широчайший диапазон: темы любви и дружбы, личной и гражданской свободы, предназначения поэта и поэзии, родины и природы, философских размышлений о человеке и обществе. В своих произведениях Пушкин умел выразить чувства так, что они остаются понятными и близкими людям разных эпох — потому его стихи продолжают волновать сердца и сегодня. В этой статье мы рассмотрим основные направления лирики Пушкина, проанализируем, как в разных стихах раскрываются темы — от личных переживаний до гражданской позиции — и проследим, что делает его поэзию универсальной и глубокой.

Ключевые слова: Пушкин, лирика, любовь, дружба, гражданская лирика, свобода, поэт и поэзия, Родина, природа, философская лирика, нравственность, духовность, вечные темы.

Annotation: Alexander Sergeyevich Pushkin is not just a “poet of love.” His lyrics cover a vast range: themes of love and friendship, individual and civic freedom, the poet’s vocation and poetry itself, homeland and nature, philosophical reflections on humanity and society. In his works, Pushkin was able to express feelings in such a way that they remain understandable and close to people of different epochs — and therefore his poems continue to stir hearts even today. In this article we will examine the main directions of Pushkin’s lyric poetry, analyze how different poems reveal themes — from personal feelings to civic stance — and trace what makes his poetry universal and profound.

Keywords: Pushkin, lyrics (poetry), love, friendship, civic lyric poetry, freedom, poet and poetry, Motherland, nature, philosophical lyric poetry, morality, spirituality, eternal themes.

Лирика Александра Сергеевича Пушкина — это не только стихи о любви. Это стихи и о дружбе, о предназначении поэта и поэзии, а также гражданская лирика.

Примерами гражданской лирики являются ода «Вольность», «Свободы сеятель пустынный», «Во глубине сибирских руд».

Самое первое произведение на эту тему - ода «Вольность». Ее Пушкин написал в 18 лет. Первая же строка говорит нам, о чем будут эти стихи:

*Хочу воспеть свободу миру,
На тронах поразить порок.*

Уже в юности Пушкин чувствовал, что его произведения будут восславлять свободу, борьбу за нее, потому что был воспитан на произведениях таких вольнодумных авторов, как Мольер, Бомарше и Вольтер. Особое влияние на его становление как поэта-вольнодумца оказали Н.М. Карамзин - дядя Александра Сергеевича, учителя В.А. Жуковский, Г.Р. Державин. Его молодость проходит бурно: романы, дуэли, пишутся резкие стихи, остроты и эпиграммы. Его дружба с Чаадаевым, Н.И. Тургеневым, который является противником крепостничества, также оказывают влияние на творчество А.С. Пушкина¹. Влияние взглядов Тургенева сказывается в стихотворении «Деревня»:

Здесь барство дикое, без чувства, без закона, присвоило себе
насильственной лозой. И труд, и собственность, и время земледельца,
Склоняясь на чуждый плуг, покорствуя бичам, здесь рабство тощее влачиться
по браздам.

¹ Кожевникова Е.А. "Пушкин: Жизнь и судьба" 1995. – 125с.

Однако Пушкин верит, что стремление бороться за свободу обязательно принесет свои плоды:

*Товарищ, верь: взойдет она,
Звезда пленительного счастья,
Россия вспрянет ото сна,
И на обломках самовластья
Напишут наши имена!*

А.С. Пушкина всегда волновало предназначение поэта и поэзии. Он всегда высоко оценивал роль поэта в обществе. Уже его лицейские стихи говорили о том, что Пушкин задумывался над тем, какова роль поэта в современном ему обществе.

Со временем, с порой взросления восприятие любви у поэта меняется. Любовь уже не столь мучительна, а наоборот, источник жизни. Она творит с людьми чудеса, душа пробуждается.

*Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолетное виденье,
Как гений чистой красоты.*

Это стихотворение посвящено А.П. Керн. Знакомство с ней произвело на 20-летнего Пушкина незабываемое впечатление, он посвятил ей 7 посланий на французском языке.

Уже много лет спустя, плененный красотой звучания этих строк, композитор М. Глинка написал романс. Анна Керн сама отдала ему стихи, написанные рукой Пушкина, о чем потом очень жалела. Глинка стихи потерял. Но романс все-таки был написан в 1840 году и посвящен дочери А.П. Керн. В нее был влюблен М. Глинка. Так прекрасные стихи о «гении чистой красоты» нашли свое продолжение в чувствах совершенно другого человека. Но не только Керн Пушкин посвящал свои стихи. Многие женщины: Е.К.

Воронцова, Е.П. Полторацкая, Е.Н. Ушакова, княгиня З.А. Волконская - были удостоены такой чести. Пушкин видел в них не только внешнюю красоту. Он очень ценил женский ум.²

Лирика – род литературы, воспроизводящий субъективное личное чувство (отношение к чему-либо) или настроение автора так же это поэзия, предметом которой являются личные или коллективные переживания человека, которые выражаются чувствами. Важной особенностью лирики является эмоциональность, субъективность, всеобщность и конкретность выражаемого поэтического чувства. В ней важно не то, о чем говорит поэт, а как он выражает свои чувства.

Особое место в творчестве Александра Сергеевича занимает тема дружбы. Он хорошо оценил величие истинной дружбы, которая спасала его в самые тяжелые минуты жизни. Стихотворение «19 октября 1825» является образцом раскрытия этой темы в творчестве поэта. В Михайловском, «во мраке заточенья», писатель одинок, но, его «воображение товарищей зовет», а мысль о них согревает время разлуки. Каждому из лицейских друзей А.С. Пушкин посвящает строки, полные любви и нежности.³ Он называет их «друзья моей души», верит в то, что, как бы ни сложились из судьбы, где бы они ни встретились, чувства их друг к другу будут неизменны.

Гражданственность поэзии А.С. Пушкина проявляется и в той гордости, с которой он говорит о военных победах России, о ее великом историческом прошлом, начиная с юношеской оды «Воспоминания в Царском Селе» и заканчивая стихотворением 1836 года, посвящённом очередной годовщине Лицея. Вспоминая события 1812 года, писатель говорит о том, что, прощаюсь

² Обернихина, Г.А. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2018. – 431 с.

³ Тургенев, И.С. Отцы и дети. – М.: Инфра-М, 2018. – 245 с.
Федоров, А. Г. "Пушкин: стиль и жанр". — М.: Радуга, 1995.

со старшими братьями, отправляющимися, защищать страну от Наполеона, молодежь «в сень наук с досадой возвращалась, завидуя тому, кто умирать, шел мимо нас...» Думая о своем призвании, он видит в нем великую Россию, объединяющую под своей сенью множество равноправных народов, примером этого можно взять стихотворение «Я памятник себе воздвиг нерукотворный...»: Слух обо мне пройдет по всей Руси великой,

И назовет меня всяк сущий в ней язык,

И гордый внук славян, и финн, и ныне дикой

Тунгус, и друг степей калмык.

Личная свобода – главное благо жизни. По-настоящему свободный человек бескомпромиссен по отношению к себе, он предъявляет себе самые высокие нравственные требования. Тогда его личная свобода оказывается благом для общества, об этом упоминается в стихотворении Александра Сергеевича, написанного в 1830 году «Поэту». Особое место в русской литературе занимает тема любовной лирики поэта. Он стал своеобразным новатором, который с помощью стихотворений смог передать свойственное всем людям чувство любви. Тема любви – одна из центральных во всем творчестве А.С. Пушкина. Это и любовь к женщине, и любовь к музе, и любовь к друзьям.

ЛИТЕРАТУРА:

1. Виноградов В.В. "Пушкин: Жизнь и творчество" 2018. – 245 с.
2. Кожевникова Е.А. "Пушкин: Жизнь и судьба" 1995. – 125с.
3. Обернихина, Г.А. Литература: учебник для студ. учреждений сред. проф. образования. – М.: Академия, 2018. – 431 с.
4. Тургенев, И.С. Отцы и дети. – М.: Инфра-М, 2018. – 245 с.
- Федоров, А. Г. "Пушкин: стиль и жанр". — М.: Радуга, 1995.
5. «Влияние Пушкина на развитие русской и мировой литературы: Эссе»
— размещено на ресурсе inter.pskovlib.ru:

МЕЖДУНАРОДНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ ОБРАЗОВАНИЯ, ИССЛЕДОВАНИЙ И ИННОВАЦИЙ

2025 Самара, Российская Федерация

<https://inter.pskovlib.ru/pushkin180/raznoe/362-vliyanie-a-s-pushkina-na-razvitie-russkoj-i-mirovoj-literatury-esse>